

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA

Santa Giulia 2018 QUARTA EDIZIONE

BANDO & REGOLAMENTO DEL CONCORSO



DIOCESI DI LIVORNO



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
PIETRO MASCAGNI
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE ◊ LIVORNO

CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA

Santa Giulia

Quarta edizione 2018

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La Diocesi di Livorno, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, bandisce per l'anno 2018 la Quarta Edizione del CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE DI MUSICA SACRA "SANTA GIULIA".

1 - Gli autori dovranno realizzare **tre composizioni** su testi tratti dalle **antifone d'ingresso e di comunione** delle messe proprie della Diocesi di Livorno, **per coro a quattro voci miste, con o senza accompagnamento d'organo**, e ove sia previsto, a modo di quinta voce, l'intervento di un coro di **voci bianche** (soprano) da cantarsi *ad libitum*.

È richiesta anche una **riduzione** dello stesso brano **per coro all'unisono ed organo**, da cantarsi eventualmente in alternanza alla versione corale.

La durata dovrà essere compresa **fra i 3 e i 5 minuti** per ogni singola composizione.

Le composizioni, inoltre, dovranno essere inedite, mai eseguite né premiate o segnalate in altri concorsi.

Possono partecipare al concorso compositori di cittadinanza italiana, senza limiti di età. Non possono partecipare, invece, i vincitori delle precedenti edizioni del medesimo concorso.

2 - I testi.

Le seguenti antifone si devono alternare con versetti tratti da uno a scelta, da parte dell'autore, fra i salmi indicati (e dei quali è riportato l'*incipit* per un puro fine di disambiguazione) sotto ciascuna di esse.

A) ANTIFONA D'INGRESSO [4 gennaio, Santa Elisabetta Anna Seton, religiosa]

Ecco la donna saggia, che edifica la sua casa,
teme il Signore e cammina sulla via della giustizia.

(Cfr. Prov 14,1-2)

VERSETTI

Salmo 18 (*I cieli narrano la gloria di Dio...*);

Salmo 44 (*Liete parole mi sgorgano dal cuore...*);

Salmo 112 (*Lodate, servi del Signore...*);

Salmo 121 (*Quale gioia, quando mi dissero...*);

Salmo 126 (*Se il Signore non costruisce la casa...*);

Salmo 147 (*Celebra il Signore, Gerusalemme...*).

B) ANTIFONA DI COMUNIONE [4 gennaio, Santa Elisabetta Anna Seton, religiosa]

Il regno dei cieli
si può paragonare a un mercante
che va in cerca di pietre preziose;
trovata una perla di grande valore,
vende tutti i suoi averi e la compra.

(Mt 13,45-46)

VERSETTI

Salmo 22 (*Il Signore è il mio pastore...*);
Salmo 33 (*Benedirò il Signore in ogni tempo...*);
Salmo 116 (*Genti tutte, lodate il Signore...*);
Salmo 144 (*O Dio, mio re, voglio esaltarti...*).

C) ANTIFONA D'INGRESSO [27 gennaio, Festa del Voto - Patrocinio della B.V.M. Madre delle Grazie o di Montenero]

Benedetta sei tu, Maria,
dal Signore Dio, l'Altissimo,
più di tutte le donne sulla terra;
egli ha tanto esaltato il tuo nome,
che sulla bocca di tutti sarà sempre la tua lode.

(Cfr. Gdt 13,23.25)

VERSETTI

Salmo 29 (*Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato...*);
Salmo 44 (*Liete parole mi sgorgano dal cuore...*);
Salmo 112 (*Lodate, servi del Signore...*);
Salmo 121 (*Quale gioia, quando mi dissero...*);
Salmo 126 (*Se il Signore non costruisce la casa...*);
Salmo 147 (*Celebra il Signore, Gerusalemme...*).

D) ANTIFONA DI COMUNIONE [27 gennaio, Festa del Voto - Patrocinio della B.V.M. Madre delle Grazie o di Montenero]
[15 maggio, B.V.M. Madre delle Grazie o di Montenero]

Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente,
e santo è il suo nome.

(Lc 1,49)

VERSETTI

Salmo 22 (*Il Signore è il mio pastore...*);
Salmo 33 (*Benedirò il Signore in ogni tempo...*);
Salmo 116 (*Genti tutte, lodate il Signore...*);
Salmo 144 (*O Dio, mio re, voglio esaltarti...*).

E) ANTIFONA D'INGRESSO [15 maggio, B.V.M. Madre delle Grazie o di Montenero]

**Accostiamoci con piena fiducia al trono della grazia,
per ricevere misericordia e trovare grazie
ed essere aiutati al momento opportuno. Alleluia.**

(Eb 4,16)

VERSETTI

Salmo 29 (*Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato...*);

Salmo 44 (*Liete parole mi sgorgano dal cuore...*);

Salmo 112 (*Lodate, servi del Signore...*);

Salmo 121 (*Quale gioia, quando mi dissero...*);

Salmo 126 (*Se il Signore non costruisce la casa...*);

Salmo 147 (*Celebra il Signore, Gerusalemme...*).

F) ANTIFONA D'INGRESSO [5 dicembre, Beato Niccolò Stenone, vescovo]

**Narrate tra i popoli la gloria del Signore,
a tutte le nazioni dite i suoi prodigi;
grande è il Signore e degno di ogni lode.**

(Sal 95,3-4)

VERSETTI

Salmo 14 (*Signore, chi abiterà nella tua tenda?...*);

Salmo 91 (*È bello rendere grazie al Signore...*);

Salmo 111 (*Beato l'uomo che teme il Signore...*);

Salmo 112 (*Lodate, servi del Signore...*);

Salmo 146 (*Loda il Signore, anima mia...*).

G) ANTIFONA DI COMUNIONE [5 dicembre, Beato Niccolò Stenone, vescovo]

**Il Signore mandò i suoi discepoli
ad annunciare in ogni luogo:
«È vicino a voi il regno di Dio».**

(Cfr: Lc 10,1.9)

VERSETTI

Salmo 22 (*Il Signore è il mio pastore...*);

Salmo 33 (*Benedirò il Signore in ogni tempo...*);

Salmo 116 (*Genti tutte, lodate il Signore...*);

Salmo 144 (*O Dio, mio re, voglio esaltarti...*).

3 - Premi*:	Primo premio:	Euro 1.500,00 - partitura pubblicata dalla casa editrice Sillabe di Livorno
	Secondo premio:	Euro 500,00
	Terzo premio:	Euro 250,00

La composizione prima classificata sarà eseguita, in data da indicare, entro i festeggiamenti in onore della Santa Patrona nell'anno 2019. La composizione che si aggiudicherà il Primo premio, inoltre, sarà pubblicata e inserita nel catalogo della casa editrice Sillabe.

La commissione potrà segnalare altre opere stimate degne.

I premi, a giudizio insindacabile della Giuria, potranno non essere assegnati.

* Tutti i premi sono da intendersi come contributo al compositore, al lordo di imposte e tasse, e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario; in caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori ex aequo.

4 - Ciascuna partitura - in 5 esemplari cartacei (e scritta con l'ausilio di programmi musicali informatici) - dovrà pervenire alla segreteria dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, **ENTRO IL 1° MAGGIO 2018** a mezzo Raccomandata con ricevuta di ritorno. Per il termine di consegna fa fede il timbro postale. L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali problemi riguardanti il corriere o la posta.

La realizzazione audio della partitura proposta (realizzata con l'ausilio del programma di scrittura musicale utilizzato dall'autore) è obbligatoria e dovrà essere allegata su supporto informatico in estensione mp3.

Le partiture, e relativa realizzazione audio, dovranno essere inviate alla Segreteria del Concorso:

Istituto Superiore di Studi Musicale "P. Mascagni"
Via Galileo Galilei, 40
57122 LIVORNO
Tel. 0586 403724
Fax. 0586 426089
e-mail: www.consli.it
sito internet: www.istitutomascagni.it

5 - Ciascuna partitura dovrà essere anonima e contraddistinta da un breve motto di riconoscimento, da riportare su busta sigillata, recante all'interno l'indicazione delle generalità e l'indirizzo del compositore (cognome, nome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, recapito telefonico, fax, e-mail) e una dichiarazione, a firma del compositore stesso, attestante che il lavoro non è stato né pubblicato, né eseguito, né premiato o segnalato in altri concorsi.

L'eventuale non rispondenza al vero della predetta attestazione avrà per effetto l'espulsione dal Concorso e la perdita di ogni diritto a premi ed esecuzione.

6 - Le composizioni saranno valutate da una Giuria presieduta dal Direttore Artistico della Manifestazione e composta da 5 componenti.

Le composizioni dovranno essere concepite come eseguibili da un coro di buone capacità tecniche costituito da cantori non professionisti, con un livello di difficoltà quindi adatto alla destinazione liturgica.

A insindacabile giudizio della Commissione Artistica del Concorso "Santa Giulia" saranno escluse dal Concorso le composizioni non rispondenti alla suddetta caratteristica di eseguibilità.

7 - Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

8 - I risultati del Concorso verranno resi noti personalmente ai vincitori, e sul sito internet dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni": www.istitutomascagni.it, entro il 15 maggio 2018, salvo impedimenti di forza maggiore.

9 - Gli esemplari delle partiture presentate non saranno restituiti.

10 - Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.

I partecipanti accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando.

11 - Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Livorno.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Concorso:

Istituto Superiore di Studi Musicale "P. Mascagni"

Via Galileo Galilei, 40

57122 LIVORNO

Tel. 0586 403724

Fax. 0586 426089

e-mail: www.consli.it

sito internet: www.istitutomascagni.it

